

考试科目：(336)艺术基础 共 3 页
★★★★ 答题一律做在答题纸上，做在试卷上无效。 ★★★★★

请先阅读：

- 1、试题分为 A、B、C、D 共 4 个部分，分别对应“工业设计”、“人居环境与公共艺术设计”、“视觉传达与媒体设计”、“数字媒体艺术设计”4 个研究方向。考生请根据自己所报考的专业方向，完成本方向的试题即可，不要多做。
- 2、本考试科目满分为 150 分，考试时间为 3 小时。

A 工业设计

一. 名词解释 (共 2 题, 共 10 分)

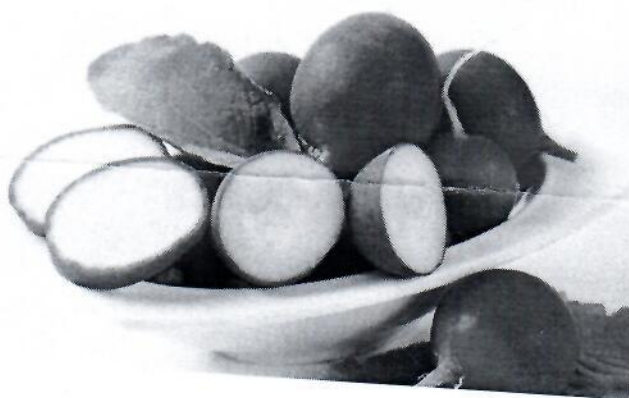
1. 新古典主义 (5 分)
2. 有机现代主义 (5 分)

二. 简答题 (共 3 题, 共 30 分)

1. 简述美国制造体系及其特点。(10 分)
2. 简述公司识别计划。(10 分)
3. 请以你所熟悉的产品为例，简述信息时代的工业设计。(10 分)

三. 设计基础题 (共 1 题, 共 50 分)

樱桃萝卜形态小巧、色泽美观，请你以樱桃萝卜为灵感，分析其形态特征，运用联想、比拟等方法，设计三款日常生活用品，并对其造型演绎过程加以说明。要求突出设计的形态美感，可以适当弱化功能、工艺等限制因素。



- 评分标准：
- 设计创意：(15 分)
 - 造型美感：(20 分)
 - 设计表现：(10 分)
 - 设计说明：(5 分)

四. 设计策划题 (共 1 题, 共 60 分)

某公司将针对城市家庭开发一系列收纳产品, 请你从市场分析、目标用户特征、用户需求、设计定位、产品概念等方面撰写产品的设计策划建议书。要求不少于 1000 字, 可适当配图。

评分标准: 市场分析: (10 分)

用户分析: (15 分)

产品开发整体思路: (25 分)

文案: (10 分)

B 人居环境与公共艺术设计

注: 考生自选考题“模块一: 环境设计”或“模块二: 公共艺术设计”的其中一题作答。请仔细审题, 主要考察构思立意、研究解析、规范制图、形式语言、功能布局等设计综合表达能力。根据考题要求, 合理安排各项设计要素, 以徒手绘图的形式, 表达设计成果。提供 A2 作答题试卷二张, 注意卷面排版形式, 准确传达设计意图。

模块一:

一. 基础简答题 (共 2 题, 共 50 分)

1. 简述“绿色设计”产生的背景和主张。(25 分)

2. 举例说明三种不同的室内空间形状与比例对人的感觉和情绪的影响。(25 分)

二. 论述图解题 (共 1 题, 共 100 分)

1. 谈谈你对“乡土景观”的理解, 并通过图解方式解读你所熟悉的乡土景观设计作品。字数约 1500 字, 图解草图 3 张。

模块二:

1. 简答题: (共 1 题, 共 50 分)

下面两张图是浙江工业大学学生创作的网红校园公共艺术品——“小白鹅”, 请你对这件校园公共艺术进行评价, 并回答如何创作好校园公共艺术品。

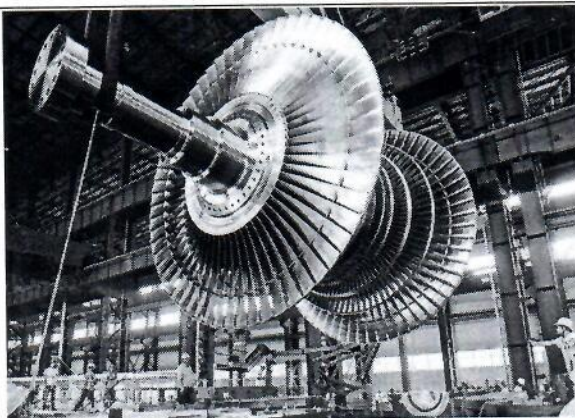


2. 设计分析论述题: (共 1 题, 共 100 分)

汽轮机是一种旋转式蒸汽动力装置, 高温高压蒸汽穿过固定喷嘴成为加速的气流后喷射到叶片上, 使装有叶片排的转子旋转, 同时对外作功。国内 ABC 汽轮机厂是汽轮机生产的龙头企业, 它的产品质量在世界也达到了领先水平, 是国之重器的重要组成部分: 辽宁舰, 国产大飞机甚至一带一路建设沿线国家都有使用它们研制的产品。

目前 ABC 汽轮机厂研发中心大楼开业在即, 未来将面对国内外嘉宾及重要领导的参观视察, 请为它的大厅正对面墙面设计一组墙上公共艺术品。墙面放置位置的高度为 7000mm, 宽度为 3500mm, 请根据你在制定墙面位置设计展现汽轮机厂特征及企业风貌的浮雕图稿。

请绘制 1 个方案立面图, 并说明材质、工艺等重要设计要素。



上图为汽轮机装置外观

基本要求:

1. 设计表现: 设计稿中应该表现出形体简单的阴影效果;
2. 创作立意: 创新立意可行, 如在传统浮雕基础上要有材料及构图等方面体现;
3. 创作过程: 应在答卷上图文并茂地表达图形元素的艺术化处理过程。

C 视觉传达与媒体设计

一. 理论基础题 (共 2 题, 共 40 分)

1. 简述俄国构成主义设计运动代表人物李西斯基 (El Lissitzky) 的平面设计特征。(20 分)
2. 简述西方现代设计的六种思潮? 并任意选取其中两种思潮列举出代表人物。(20 分)

二. 论述分析题 (共 1 题, 共 50 分)

1. 试分析国际主义平面设计风格和“新浪潮”平面设计运动 (New Wave Typography) 风格的异同点? 并结合自身设计体会谈谈你对当下版面设计发展趋势的认识。

15+15!

20'

三. 设计基础题 (共 1 题, 共 60 分)

1. 将自己对杭州秋天的印象和感受, 仅以文字 (汉字、英文) 信息为元素, 以文字设计的形式, 设计一张海报。设计需包含两个体现创意思路过程的方案稿, 并选出一个制作设计正稿, 正稿旁用概括性文字阐述设计说明。

要求:

(1) 传达信息完整, 排版有序 (两个体现创意思路过程的方案稿排版在 A4 尺度, 选出一张绘制正稿, A4 尺度)。

(2) 设计元素的表达需能体现海报主题的特征。

(3) 设计说明的文字能简洁清晰概括设计意图。

(4) 手绘完成, 工具自备。

D 数字媒体艺术设计

一. 简答题: (共 3 题, 共 60 分)

1. 交互设计师的设计方案应具备哪些属性? (20 分)
2. 简述利用三维软件制作建筑漫游动画方法。(20 分)
3. 当代数字插画风格有哪些? (20 分)

二. 论述题: (共 1 题, 共 90 分)

1. 数字媒体艺术表现特征有哪些?