

浙江工业大学
2020 年硕士研究生招生考试试题

考试科目： (898) 设计史 共 2 页
★★★★ 答题一律做在答题纸上，做在试卷上无效。 ★★★★★

请先阅读：

本考试科目满分为 150 分，考试时间为 3 小时。

一、 选择题（共 13 题，每题为 3 分，共 39 分）

- 1、旧石器时代几种典型的打制石器中，（ ）的一端形成较锋利的刃线，扁平而整齐，另一端便于握持。
A. 砍砸器； B. 尖状器； C. 刮削器； D. 管状器
- 2、舞人动物纹锦是（ ）我国丝绸艺术的杰作。
A. 西周时期； B. 战国时期； C. 西汉时期； D. 东汉时期
- 3、钧窑瓷属于（ ）系，由于色料中铜元素氧化，形成红紫掩映的铜红釉，从而打破了一色釉的单调。
A. 青瓷； B. 白瓷； C. 三彩； D. 黑瓷
- 4、敦煌发现的我国最早的印刷品实物是（ ）。
A. 《法华经》； B. 《大陀罗尼经》； C. 《宝篋印陀罗尼经》； D. 《金刚经》
- 5、希腊陶瓶在（ ）时期达到鼎盛，产生了东方式、黑绘式、红绘式三种风格。
A. 荷马时期； B. 古风时期； C. 古典时期； D. 希腊化时期
- 6、古罗马在建筑艺术上取得了伟大的成就，有不少宏伟的建筑保留下来，除了（ ）。
A. 万神庙； B. 加尔桥； C. 迈锡尼卫城； D. 图拉真纪功柱
- 7、宏伟的巴黎圣母院是（ ）教堂的杰作。
A. 早期哥特式； B. 盛期哥特式； C. 晚期哥特式； D. 文艺复兴早期
- 8、“细密画”是指古代伊斯兰世界的（ ）。
A. 地毯图案； B. 书籍插图； C. 华丽彩陶器； D. 玻璃装饰画
- 9、文艺复兴时期的“穆拉诺”指的是一种（ ）
A. 意大利陶器； B. 威尼斯玻璃器； C. 德国金银器； D. 意大利折叠椅
- 10、纽约克莱斯勒大厦的设计风格，被认为是较典型的（ ）。
A. 折衷主义风格； B. 工匠运动风格； C. 装饰艺术风格； D. 未来主义风格
- 11、艺术家（ ）对包豪斯学校的设计基础课程产生过重要影响。
A. 莫里斯； B. 纳吉； C. 穆哈； D. 沙里文
- 12、以下作品均为北欧设计的代表作，除了（ ）。
A. PH 吊灯； B. 郁金香椅； C. 蛋椅； D. 羚羊椅

13、索特萨斯的“卡尔顿”书架是（ ）具有象征意义的作品。

A. 孟菲斯团体； B. 阿基米亚团体； C. 解构主义； D. 风格派

二 简述题（共 4 题，每题为 10 分，共 40 分）

- 1、采桑宴乐攻战纹壶
- 2、斗彩
- 3、有计划的商品废止制
- 4、施罗特住宅

三 论述题（共 2 题，第 1 题 35 分，第 2 题 36 分，共 71 分）

- 1、陆上丝绸之路多元文化交流对中国古代设计的影响，举例说明。
- 2、我理解的创新设计。